



# La tradizione prosimetrica in volgare da Dante a Bembo

26-27 giugno 2023

Aula Baratto, Ca' Foscari

**Lunedì 26 giugno**, 15.00-19.00

Presiede: **Tiziano Zanato** (Università Ca' Foscari Venezia)

Ore 15.00-17.00

**Saluti istituzionali e introduzione ai lavori**

**Matteo Favaretto** (Università Ca' Foscari Venezia), *InProV: un inventario dei prosimetri volgari da Dante a Bembo*

**Marco Berisso** (Università degli Studi di Genova), «Ti parlerò per prosa»: il "Tesoretto" come prosimetro mancato

**Luca Carlo Rossi** (Università degli Studi di Bergamo), *Quale modello per la "Vita nova"?*

**Sara Catalano** («Sapienza» Università di Roma), *Copisti per passione della "Comedia delle ninfe fiorentine" di Giovanni Boccaccio*

*Pausa caffè*

Ore 17.20-19.00

**Luca Lombardo** (Università degli Studi di Bergamo), *Consolarsi in volgare. Rifacimenti boeziani nella Firenze di Dante*

**Michele Rossi** (The Pennsylvania State University), «Nel vulgar sermone»: Filelfo traduttore di Ovidio, tra prosa e terza rima

**Bernhard Huß** (Freie Universität Berlin), *Tensioni ideologiche tra sonetti e prosa nel "Comento de' miei sonetti" di Lorenzo de' Medici*

**Sergio di Benedetto** (Università della Svizzera Italiana), «Epsi amorosi miei versi insieme con la expositione di quelli»: sul "Comento" (1500) di Girolamo Benivieni

**Martedì 27 giugno**, 9.00-13.00

Presiede: **Stefano Carrai** (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Ore 9.00-11.00

**Elisa Curti** (Università Ca' Foscari Venezia), *Dancing Queen. Le ballate delle donne nel "Decameron"*

**Nicola Esposito** (University of Notre Dame), *Elementi d'amor cortese nella storia portante e nelle ballate del "Pecorone"*

**Flavia Palma** (Università Ca' Foscari Venezia), «Canzonette piacevoli» e «qualche moralità»: le funzioni dei componimenti in versi nel "Novelliere" di Giovanni Sercambi

**Monica Marchi** (Università degli Studi di Siena), «Sentisti, et in rime et in prose, dire alcune cosette di mio»: lo strano caso del prosimetro dello Pseudo Sermini

*Pausa caffè*

Ore 11.20-13.00

**Francesca Florimbii** (Università degli Studi di Bologna), *Ancora sulla "Nicolosa bella": novità nel testo e nell'interpretazione*

**Walter Giacinto Russo** (Università degli Studi di Milano), *Da prosa a prosimetro: le due redazioni del "Dyalogo d'amore" di Filippo Nuvoloni*

**Xavier Espluga** (Universitat de Barcelona), *L'adozione del prosimetro nelle raccolte epistolari e nelle sillogi epigrafiche di Felice Feliciano*

*Pausa pranzo*

**Martedì 27 giugno**, 15.00-19.00

Presiede: **Zygmunt Barański** (University of Cambridge – University of Notre Dame)

Ore 15.00-17.00

**Francesca Battera** (Università Ca' Foscari Venezia), *Un prosimetro a tema religioso: il "Trattato di un'angelica cosa" di Giovanni Gherardi da Prato*

**Alessio Decaria** (Università degli Studi di Udine), «Senza la prosa tua non ti mostrare». *Forma e ragione della "Pistola" di Domenico da Prato, «nella quale è una canzone morale e una canzonetta da ballo»*

**Nicolò Groja** (Università Ca' Foscari Venezia), *La "Philomathia" di Angelo Michele Salimbeni e Sebastiano Aldrovandi*

**Matteo Maria Quintiliani** (Slezská univerzita v Opavě), *Il prosimetro pastorale di Pizio da Montevarchi*

*Pausa caffè*

Ore 17.20-19.00

**Marco Landi** (Università degli Studi di Siena), *Sannazaro e la scelta del prosimetro: riflessi sulla tradizione manoscritta*

**Claudia Berra** (Università degli Studi di Milano), «Gli Asolani», oggi: l'importanza dei contenuti

**Conclusioni**

Organizzazione a cura di: **Matteo Favaretto, Tiziano Zanato**

Per informazioni: [matteo.favaretto@unive.it](mailto:matteo.favaretto@unive.it) | Sito web del progetto: [www.unive.it/inprov](http://www.unive.it/inprov)

